



Menzione speciale 2016 a Fabio Massimo Franceschelli per *Italia* edito da Del Vecchio

La Menzione speciale di POP16 va a Fabio Massimo Franceschelli per *Italia*, edito da Del Vecchio (2016). Il Premio Opera Prima intende istituire una menzione speciale per un libro tra i finalisti che si distingua, oltre che per il valore letterario, per una speciale e attenta cura editoriale, cura che comprende tutti gli elementi di editing, dalla copertina ai suoi materiali, dalla grafica all'impaginazione, dalla messa a punto dei testi agli eventuali apparati.

In un mercato dominato sempre più da colossi editoriali, e dalla corsa al primo posto in classifica, ci sembra che *Italia* di Fabio Massimo Franceschelli rappresenti un ottimo esempio di editoria indipendente e responsabile.

Italia è un romanzo che mescola con abilità tutti i generi letterari, dalla commedia al grottesco, all'horror, mantenendo sempre il racconto sul filo della credibilità, quasi di uno stralunato realismo. Ai giorni nostri in una città di mare del Sud, una imponente Cattedrale, alias supermercato-centro commerciale, è il luogo catalizzatore dell'intera vicenda narrativa. Diciassette lettere di cassa integrazione e una di licenziamento (giustificato) mettono in moto una girandola di accadimenti con fuochi d'artificio finali.

Oltre alle evidenti qualità letterarie e stilistiche, *Italia* mostra anche i pregi di un'attenta e appassionata cura editoriale: ci sembra, infatti, che Del Vecchio abbia saputo vestire questo testo con gli abiti giusti, trovando il perfetto equilibrio tra forma e contenuto e sincronizzando l'energia incalzante della narrazione con una confezione altrettanto vibrante, la ricerca linguistica dell'autore con la millimetrica cura del testo. Noi studenti del Master in Editoria – che a dirla tutta siamo anche piccoli feticisti del libro – non possiamo che apprezzarlo e prenderlo ad esempio per quello che è: un libro bello, dentro e fuori.